

Screen 1 (1-225)

| | | |
|-------|--|--------|
| 1-225 | Maude Tiril Bär: «anniversary» | 1/451 |
| 1-225 | Maude Tiril Bär: «anniversary» | 2/451 |
| 1-225 | Hatiye Garip: «Unexpected Friendship» | 3/451 |
| 1-225 | Wilbert van der Steen: «Salto&Ubba» | 4/451 |
| 1-225 | Wilbert van der Steen: «Salto&Ubba» | 5/451 |
| 1-225 | Margreet de Heer: «Mans Best Friend» | 6/451 |
| 1-225 | Margreet de Heer: «Mans Best Friend» | 7/451 |
| 1-225 | Gizem Akçocuk: «Herumtreibende» | 8/451 |
| 1-225 | Gizem Akçocuk: «Herumtreibende» | 9/451 |
| 1-225 | Dilara Niestroj: «SeeYou» | 10/451 |
| 1-225 | Michel Cambon: «Youki» | 11/451 |
| 1-225 | Jaime Ferraz: «Outono» | 12/451 |
| 1-225 | Eric Schwarz: «Help» | 13/451 |
| 1-225 | Nadia Castagnes: «Copains comme crapauds» | 14/451 |
| 1-225 | Chrysa Chouliara: «purring lucifer» | 15/451 |
| 1-225 | Haimo Kinzler: «D'Gisela Freundschaftsdienst» | 16/451 |
| 1-225 | Matan Kohn: «Childhood» | 17/451 |
| 1-225 | Matan Kohn: «Childhood» | 18/451 |
| 1-225 | Camila Kuny: «The Heart Mechanics» | 19/451 |
| 1-225 | Galileo Disperati: «Creatures OF The Night» | 20/451 |
| 1-225 | Hannes Richert: «Der grosse Freundschaftstest» | 21/451 |
| 1-225 | Michael Pfitzner: «Freundschaft» | 22/451 |
| 1-225 | Michael Pfitzner: «Freundschaft» | 23/451 |
| 1-225 | Valérie Jucker: «Futile Devices» | 24/451 |
| 1-225 | Cihan Kılıç: «Ama Arkadaşlar İyidir (Yet, Friends are OK)» | 25/451 |
| 1-225 | Cihan Kılıç: «Ama Arkadaşlar İyidir (Yet, Friends are OK)» | 26/451 |
| 1-225 | Moreno Tuttobene: «Amici» | 27/451 |
| 1-225 | Moreno Tuttobene: «Amici» | 28/451 |
| 1-225 | Viraj Joshi: «What's on your mind?» | 29/451 |
| 1-225 | Viraj Joshi: «What's on your mind?» | 30/451 |
| 1-225 | Julian Stampfer: «Boki» | 31/451 |
| 1-225 | Christian Schmiedbauer: «Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft / Ohh, you make me live!» | 32/451 |
| 1-225 | Christian Schmiedbauer: «Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft / Ohh, you make me live!» | 33/451 |

| | | |
|-------|---|--------|
| 1-225 | Esfir Brod: «My Dear Star» | 34/451 |
| 1-225 | Esfir Brod: «My Dear Star» | 35/451 |
| 1-225 | Julia von Buch: «Friendship» | 36/451 |
| 1-225 | Xiaoting Wang: «endless talks» | 37/451 |
| 1-225 | Julia Juhasz: «Friendship» | 38/451 |
| 1-225 | Minas Kahsay: «INTERSPECIES FRIENDSHIP» | 39/451 |
| 1-225 | Amber Gyselings: «Currito» | 40/451 |
| 1-225 | Ana Sofía Aillaud Trasviña: «Roll For Friendship» | 41/451 |
| 1-225 | Ana Sofía Aillaud Trasviña: «Roll For Friendship» | 42/451 |
| 1-225 | Ahmed Hossam: «The Silence Between Us» | 43/451 |
| 1-225 | Ahmed Hossam: «The Silence Between Us» | 44/451 |
| 1-225 | Deborah Jeger: «Masquerade» | 45/451 |
| 1-225 | Deborah Jeger: «Masquerade» | 46/451 |
| 1-225 | Jonathan RuF: «O2:OO Uhr am Rheinsprung» | 47/451 |
| 1-225 | Gabi Horvath: «Ohne Worte» | 48/451 |
| 1-225 | Daria & Dario Spilimbergo: «coerenza» | 49/451 |
| 1-225 | Daria & Dario Spilimbergo: «coerenza» | 50/451 |
| 1-225 | Rotraut Susanne Berner & Axel Scheffler: «Sepp und Amrei, die Geschichte einer Freundschaft» | 51/451 |
| 1-225 | Rotraut Susanne Berner & Axel Scheffler: «Sepp und Amrei, die Geschichte einer Freundschaft» | 52/451 |
| 1-225 | Marie-Amélie Delouche: «Ein bisschen von Dir in meinem Zopf !» | 53/451 |
| 1-225 | Marie-Amélie Delouche: «Ein bisschen von Dir in meinem Zopf !» | 54/451 |
| 1-225 | Alex Julius: «Friendship» | 55/451 |
| 1-225 | Alex Julius: «Friendship» | 56/451 |
| 1-225 | Juan Pablo Mouesca: «Uña y mugre» | 57/451 |
| 1-225 | Andrea Ringli: «The Muffin» | 58/451 |
| 1-225 | Jingyan Xie: «Lost in the crowd, never to meet again» | 59/451 |
| 1-225 | Jasmin Pally: «UPS AND DOWNS IN A FRIENDSHIP» | 60/451 |
| 1-225 | Heiko Vogel: «Freundschaft» | 61/451 |
| 1-225 | Silvan Zweifel: «SämF & Sibäbart» | 62/451 |
| 1-225 | Silvan Zweifel: «SämF & Sibäbart» | 63/451 |
| 1-225 | Heiner Braden: «Die Weltreise» | 64/451 |
| 1-225 | Heiner Braden: «Die Weltreise» | 65/451 |
| 1-225 | Nicole Wächter: «Freundschaft» | 66/451 |
| 1-225 | Nicole Wächter: «Freundschaft» | 67/451 |
| 1-225 | Elisabeth von Mosch: «BFFs» | 68/451 |
| 1-225 | Elisabeth von Mosch: «BFFs» | 69/451 |

| | | |
|--------|---|---------|
| 1- 225 | Jürg Lindenberger: «Steady Diet of Nothing» | 70/451 |
| 1- 225 | Maximilian Meier: «Best Friends» | 71/451 |
| 1- 225 | Maximilian Meier: «Best Friends» | 72/451 |
| 1- 225 | Edanur Kuntman: «Please Stay» | 73/451 |
| 1- 225 | Edanur Kuntman: «Please Stay» | 74/451 |
| 1- 225 | Daniela Estephania Thomet: «Die Landsfrau» | 75/451 |
| 1- 225 | Daniela Estephania Thomet: «Die Landsfrau» | 76/451 |
| 1- 225 | Anika Gehrman: «Friendship comes» | 77/451 |
| 1- 225 | Anika Gehrman: «Friendship comes» | 78/451 |
| 1- 225 | Detlef Teufel: «talktostrangers» | 79/451 |
| 1- 225 | Detlef Teufel: «talktostrangers» | 80/451 |
| 1- 225 | Talel Aronowicz: «Dandelion» | 81/451 |
| 1- 225 | Talel Aronowicz: «Dandelion» | 82/451 |
| 1- 225 | Alexia Papadopoulos: «Freundschaft» | 83/451 |
| 1- 225 | Laetitia Tudeau: «Ad astra et ultra» | 84/451 |
| 1- 225 | Jennifer Meier: «Listening Together» | 85/451 |
| 1- 225 | Jennifer Meier: «Listening Together» | 86/451 |
| 1- 225 | Elisa Rossello: «Amicizia/Amitié/Freundschaft/Friendship» | 87/451 |
| 1- 225 | Elisa Rossello: «Amicizia/Amitié/Freundschaft/Friendship» | 88/451 |
| 1- 225 | Eliot Elsaesser: «Wetten, dass» | 89/451 |
| 1- 225 | Zoë Bayer: «Anyone Out There?» | 90/451 |
| 1- 225 | Zoë Bayer: «Anyone Out There?» | 91/451 |
| 1- 225 | Teresa-Laura Lieske: «Kiki» | 92/451 |
| 1- 225 | Hannes Nüsseler: «Wiedersehen macht Freunde» | 93/451 |
| 1- 225 | Marco Finkenstein: «Die Ballade vom Buchstabenstreit» | 94/451 |
| 1- 225 | Thanenthiran Ambigapathy: «Mehr Wert als Geld» | 95/451 |
| 1- 225 | Thanenthiran Ambigapathy: «Mehr Wert als Geld» | 96/451 |
| 1- 225 | Deborah Pantawan Senn: «Zwischen uns wächst ein Garten» | 97/451 |
| 1- 225 | Stefan Haller: «Böse!» | 98/451 |
| 1- 225 | Kafak Said: «Self-Love» | 99/451 |
| 1- 225 | Olivier Vurchio: «Immer zu dritt» | 100/451 |
| 1- 225 | Olivier Vurchio: «Immer zu dritt» | 101/451 |
| 1- 225 | Eveliina Marty: «unlikely animal Friends» | 102/451 |
| 1- 225 | Silvio Grimm: «FRIENDS» | 103/451 |
| 1- 225 | Silvio Grimm: «FRIENDS» | 104/451 |
| 1- 225 | Noemi Sarah Wirtz: «Monty der Stinkvogel» | 105/451 |
| 1- 225 | Noemi Sarah Wirtz: «Monty der Stinkvogel» | 106/451 |

| | | |
|-------|--|---------|
| 1-225 | Zijie/ Jun Li: «ATM CYBORG MANIFESTO» | 107/451 |
| 1-225 | Zijie/ Jun Li: «ATM CYBORG MANIFESTO» | 108/451 |
| 1-225 | Peter Zumstein: «Das Glühwürmchen und der Hamster» | 109/451 |
| 1-225 | Peter Zumstein: «Das Glühwürmchen und der Hamster» | 110/451 |
| 1-225 | Svetlana Petrovici: «Dandelion Lovestory» | 111/451 |
| 1-225 | Holger Faber: «Spontan Für immer» | 112/451 |
| 1-225 | Holger Faber: «Spontan Für immer» | 113/451 |
| 1-225 | Alexandra Ruegler: «Two Little Wings» | 114/451 |
| 1-225 | Alexandra Ruegler: «Two Little Wings» | 115/451 |
| 1-225 | Hanna Wenzel: «Erzfreunde» | 116/451 |
| 1-225 | Helene Younous: «Jeanne la sauterelle» | 117/451 |
| 1-225 | Tobias Gysin: «NINE» | 118/451 |
| 1-225 | Tobias Gysin: «NINE» | 119/451 |
| 1-225 | Cristina Roperio: «A bright world» | 120/451 |
| 1-225 | Malva Bergvall: «Shared Present» | 121/451 |
| 1-225 | Malva Bergvall: «Shared Present» | 122/451 |
| 1-225 | Sindre Gerber: «Out Of Proportion» | 123/451 |
| 1-225 | Sindre Gerber: «Out Of Proportion» | 124/451 |
| 1-225 | Katja Felbel: «Weird, but together» | 125/451 |
| 1-225 | Nico Marco Lavacca: «Danksagung» | 126/451 |
| 1-225 | Nico Marco Lavacca: «Danksagung» | 127/451 |
| 1-225 | Polina Afanasyeva: «One more time» | 128/451 |
| 1-225 | Polina Afanasyeva: «One more time» | 129/451 |
| 1-225 | Eva Gräbeldinger: «Friendship» | 130/451 |
| 1-225 | Eva Gräbeldinger: «Friendship» | 131/451 |
| 1-225 | Lina Ehrentraut: «Ich liebe dich» | 132/451 |
| 1-225 | Peter Puck: «Freunde Fürs Leben» | 133/451 |
| 1-225 | Peter Puck: «Freunde Fürs Leben» | 134/451 |
| 1-225 | Friedrich Tasser: «JUST MARRIED» | 135/451 |
| 1-225 | Friedrich Tasser: «JUST MARRIED» | 136/451 |
| 1-225 | Lars Klüter: «Freundschaft» | 137/451 |
| 1-225 | Antonio Marino: «In between» | 138/451 |
| 1-225 | Antonio Marino: «In between» | 139/451 |
| 1-225 | Noa Reszow: «ADHD Alley» | 140/451 |
| 1-225 | Dale Forbes Molina: «♥♦Details of Friendship♥♦» | 141/451 |
| 1-225 | Manuel Guldemann: «Best Buds» | 142/451 |
| 1-225 | Manuel Guldemann: «Best Buds» | 143/451 |

| | | |
|-------|--|---------|
| 1-225 | Katerina Evdokimova: «Tatoo» | 144/451 |
| 1-225 | Jolene Hauschild: «Kampfgeist - Die Macht der Freundschaft» | 145/451 |
| 1-225 | Jolene Hauschild: «Kampfgeist - Die Macht der Freundschaft» | 146/451 |
| 1-225 | Worry Lines: «I get by with a little help from my friends» | 147/451 |
| 1-225 | Giorgia Giuliano: «Is it Friendship?» | 148/451 |
| 1-225 | Meret Glausen: «Freundschaft - Ein Essay» | 149/451 |
| 1-225 | Meret Glausen: «Freundschaft - Ein Essay» | 150/451 |
| 1-225 | Marc Véron: «Pidi und Norf: Freundschaft sprengt das Kästchendenken» | 151/451 |
| 1-225 | Marc Véron: «Pidi und Norf: Freundschaft sprengt das Kästchendenken» | 152/451 |
| 1-225 | Jasmin & Julia Kagerbauer: «Plant Friends» | 153/451 |
| 1-225 | Darko Popovic: «Mookai Skirennen» | 154/451 |
| 1-225 | Darko Popovic: «Mookai Skirennen» | 155/451 |
| 1-225 | Eva Zwysig: «Keepsakes» | 156/451 |
| 1-225 | Susi Bumms: «Light» | 157/451 |
| 1-225 | Susi Bumms: «Light» | 158/451 |
| 1-225 | Sixte Kakinda: «Ses doigts, ce territoire interdit» | 159/451 |
| 1-225 | Sixte Kakinda: «Ses doigts, ce territoire interdit» | 160/451 |
| 1-225 | Aryana Ozonova: «Wie man einen traurigen Freund zum Lächeln bringt» | 161/451 |
| 1-225 | Acetoni : «How are you?» | 162/451 |
| 1-225 | Acetoni : «How are you?» | 163/451 |
| 1-225 | Lukas von der Thannen-Köb: «Freundschaft» | 164/451 |
| 1-225 | Rhona Baur: «Catfriend» | 165/451 |
| 1-225 | Ivana Werder: «Together» | 166/451 |
| 1-225 | Samridhi Kavia: «Not Alone Anymore» | 167/451 |
| 1-225 | Samridhi Kavia: «Not Alone Anymore» | 168/451 |
| 1-225 | Samira Belorf: «Guter Tag» | 169/451 |
| 1-225 | Susanna Filep: «Zusammen scheitern» | 170/451 |
| 1-225 | Marco Scanni: «ZAU&BER» | 171/451 |
| 1-225 | Kastus Zhybul: «Unerwartete Freund» | 172/451 |
| 1-225 | Nika Podobna: «The Pioneer Cat» | 173/451 |
| 1-225 | Nika Podobna: «The Pioneer Cat» | 174/451 |
| 1-225 | Sergio Pinese: «Friend-Ship» | 175/451 |
| 1-225 | Aaron Schwarz: «Wahre Freundschaft!» | 176/451 |
| 1-225 | Aaron Schwarz: «Wahre Freundschaft!» | 177/451 |

| | | |
|-------|---|---------|
| 1-225 | Tiago Holsi: «Dog's life» | 178/451 |
| 1-225 | Tiago Holsi: «Dog's life» | 179/451 |
| 1-225 | Marios Tsigonias: «Franz and Gregor» | 180/451 |
| 1-225 | Marios Tsigonias: «Franz and Gregor» | 181/451 |
| 1-225 | Julien Dupraz: «You've changed» | 182/451 |
| 1-225 | Jimmy Søhus: «still learning - still growing» | 183/451 |
| 1-225 | Jimmy Søhus: «still learning - still growing» | 184/451 |
| 1-225 | Silmi Sabila: «A Space to be Honest» | 185/451 |
| 1-225 | Silmi Sabila: «A Space to be Honest» | 186/451 |
| 1-225 | Joanne Lie: «Photo Day» | 187/451 |
| 1-225 | Joanne Lie: «Photo Day» | 188/451 |
| 1-225 | Lena Lazarevic: «KINTSUGI» | 189/451 |
| 1-225 | Lena Lazarevic: «KINTSUGI» | 190/451 |
| 1-225 | Anand Mohan Tiriya: «Freetime Friends» | 191/451 |
| 1-225 | Anand Mohan Tiriya: «Freetime Friends» | 192/451 |
| 1-225 | Magrit Krammer: «Colours For Friends, expanding.» | 193/451 |
| 1-225 | Magrit Krammer: «Colours For Friends, expanding.» | 194/451 |
| 1-225 | Alvina Fatkulina: «Undead Friendship» | 195/451 |
| 1-225 | Aleksander Pavlovic: «I Love You» | 196/451 |
| 1-225 | Aleksander Pavlovic: «I Love You» | 197/451 |
| 1-225 | Caroline Nevalainen: «FRIENDS4EVER» | 198/451 |
| 1-225 | Ties Rinderknecht: «With a little help from my friends» | 199/451 |
| 1-225 | Colin Breitenbücher: «Mal Kätzchen spielen» | 200/451 |
| 1-225 | Colin Breitenbücher: «Mal Kätzchen spielen» | 201/451 |
| 1-225 | Damir Ercegovic: «Friends...Forever?» | 202/451 |
| 1-225 | Jodok Maurer: «Bauchgefühl, Algorithmen und Instinkte» | 203/451 |
| 1-225 | Maria Kopysheva: «Welcome Back» | 204/451 |
| 1-225 | Maria Kopysheva: «Welcome Back» | 205/451 |
| 1-225 | Brigida Brunetti: «Freundschaft» | 206/451 |
| 1-225 | Joshua Thalmann: «Better with a friend» | 207/451 |
| 1-225 | Joshua Thalmann: «Better with a friend» | 208/451 |
| 1-225 | Nicolas Schmaeh: «Freundschaft» | 209/451 |
| 1-225 | Eva Putrenko: «The New Hire» | 210/451 |
| 1-225 | Elena Petel: «Together at the Park» | 211/451 |
| 1-225 | Fabian Meister: «Neue Freunde» | 212/451 |
| 1-225 | Fabian Meister: «Neue Freunde» | 213/451 |

| | | |
|--------|---|---------|
| 1- 225 | Nicole Müller: «Wahre Freunde» | 214/451 |
| 1- 225 | Nicole Müller: «Wahre Freunde» | 215/451 |
| 1- 225 | Juan Rodriguez: «Weaving Friendship» | 216/451 |
| 1- 225 | Juan Rodriguez: «Weaving Friendship» | 217/451 |
| 1- 225 | Liza Miel: «Mehr als die Summe der Teile» | 218/451 |
| 1- 225 | Liza Miel: «Mehr als die Summe der Teile» | 219/451 |
| 1- 225 | Jasmine Dennler: «Ein Mädchen und ihre Katze» | 220/451 |
| 1- 225 | Solenn Fabre: «Billy et Lola» | 221/451 |
| 1- 225 | Patrizia Stadler: «Sophie & Heidi» | 222/451 |
| 1- 225 | Patrizia Stadler: «Sophie & Heidi» | 223/451 |
| 1- 225 | Joana Locher: «We won't keep our shit together» | 224/451 |
| 1- 225 | Isaac Kurscheid: «Fear Changes Everything» | 225/451 |

Screen 2 (226-451)

| | | |
|-----------|--|---------|
| 226 - 451 | Marlene Ochs: «Lots Of Love» | 226/451 |
| 226 - 451 | Marlene Ochs: «Lots Of Love» | 227/451 |
| 226 - 451 | Emily Pogson: «Freundschaft ist das Wichtigste im Leben, Märtha» | 228/451 |
| 226 - 451 | Emily Pogson: «Freundschaft ist das Wichtigste im Leben, Märtha» | 229/451 |
| 226 - 451 | Alena Grones: «Freund bleibt Freund - auch wenn mal jemand anderes dazwischen kommt» | 230/451 |
| 226 - 451 | Joel Mayer: «Freundschaftliche Begegnung der dritten Art» | 231/451 |
| 226 - 451 | Joel Mayer: «Freundschaftliche Begegnung der dritten Art» | 232/451 |
| 226 - 451 | Marlon Ernst: «Copycat» | 233/451 |
| 226 - 451 | Marlon Ernst: «Copycat» | 234/451 |
| 226 - 451 | Tetiana Gubii: «Der Platz neben mir» | 235/451 |
| 226 - 451 | Tetiana Gubii: «Der Platz neben mir» | 236/451 |
| 226 - 451 | Yurii Kulpan: «Freunde Neun Trends» | 237/451 |
| 226 - 451 | Lia Grones: «Spinnen-Alarm» | 238/451 |
| 226 - 451 | Selma Kolsch: «Lost» | 239/451 |
| 226 - 451 | Selma Kolsch: «Lost» | 240/451 |
| 226 - 451 | Kimberley Pires: «Orwi BFF» | 241/451 |
| 226 - 451 | Hanna Ungar: «Stein und Bein» | 242/451 |
| 226 - 451 | Hanna Ungar: «Stein und Bein» | 243/451 |

| | | |
|-----------|--|---------|
| 226 – 451 | Gregory Resch: «re-user» | 244/451 |
| 226 – 451 | Gregory Resch: «re-user» | 245/451 |
| 226 – 451 | Adrian Künzli: «damage improved Friendship» | 246/451 |
| 226 – 451 | Hanna Strömberg & Mackan Andersson: «Pal-Ontology» | 247/451 |
| 226 – 451 | Hanna Strömberg & Mackan Andersson: «Pal-Ontology» | 248/451 |
| 226 – 451 | Judith Eiter-Abdouni: «to have you in my future plans» | 249/451 |
| 226 – 451 | Judith Eiter-Abdouni: «to have you in my future plans» | 250/451 |
| 226 – 451 | Ali Hamida: «ROSE» | 251/451 |
| 226 – 451 | Ali Hamida: «ROSE» | 252/451 |
| 226 – 451 | Eva Procee: «How Nice Of You» | 253/451 |
| 226 – 451 | Eva Procee: «How Nice Of You» | 254/451 |
| 226 – 451 | Maria Golsouzido: «The Floating Island» | 255/451 |
| 226 – 451 | Maria Golsouzido: «The Floating Island» | 256/451 |
| 226 – 451 | Yuliia Veshkina: «The Sausage» | 257/451 |
| 226 – 451 | Ichrak Lehmouch: «The Crow» | 258/451 |
| 226 – 451 | Ulysse Scali Ouldji: «Les rayons de l'amitié» | 259/451 |
| 226 – 451 | Ulysse Scali Ouldji: «Les rayons de l'amitié» | 260/451 |
| 226 – 451 | Romana Ruban: «How to wear a cap in windy weather» | 261/451 |
| 226 – 451 | Hanna Mohr: «Weil warm ist es ja trotzdem noch» | 262/451 |
| 226 – 451 | YonRong Lin: «A part of me» | 263/451 |
| 226 – 451 | YonRong Lin: «A part of me» | 264/451 |
| 226 – 451 | Reno Sami: «Zwischen den Linien» | 265/451 |
| 226 – 451 | Reno Sami: «Zwischen den Linien» | 266/451 |
| 226 – 451 | Vinita Kanwar: «Strings of Freindship» | 267/451 |
| 226 – 451 | Vinita Kanwar: «Strings of Freindship» | 268/451 |
| 226 – 451 | Jessica Erkens: «The Colors of Gray» | 269/451 |
| 226 – 451 | Jessica Erkens: «The Colors of Gray» | 270/451 |
| 226 – 451 | Sofia Wild: «Fadenfall» | 271/451 |
| 226 – 451 | Sofia Wild: «Fadenfall» | 272/451 |
| 226 – 451 | Angelo Nardone: «Mein grüner Freund» | 273/451 |
| 226 – 451 | Angelo Nardone: «Mein grüner Freund» | 274/451 |
| 226 – 451 | Chiara Luongo: «Best Friends» | 275/451 |
| 226 – 451 | Chiara Luongo: «Best Friends» | 276/451 |
| 226 – 451 | Henriette Sonntag: «Duschgespräche» | 277/451 |
| 226 – 451 | Khyaati Agrawal: «Two Worlds One Pattern» | 278/451 |
| 226 – 451 | Khyaati Agrawal: «Two Worlds One Pattern» | 279/451 |

| | | |
|-----------|--|---------|
| 226 – 451 | Monika Niedermann: «NICHT KÄUFLICH» | 280/451 |
| 226 – 451 | Monika Niedermann: «NICHT KÄUFLICH» | 281/451 |
| 226 – 451 | Lisa Gyongy: «Amici» | 282/451 |
| 226 – 451 | Lisa Gyongy: «Amici» | 283/451 |
| 226 – 451 | Luiz Valentini: «Spassige Freundschaft» | 284/451 |
| 226 – 451 | Luiz Valentini: «Spassige Freundschaft» | 285/451 |
| 226 – 451 | Gyan Suman: «Different Cultures Same Appetite» | 286/451 |
| 226 – 451 | Gyan Suman: «Different Cultures Same Appetite» | 287/451 |
| 226 – 451 | Yutong Liu: «Dancing together» | 288/451 |
| 226 – 451 | Juan Gregorio Hauciartz Sanchez: «Supper time» | 289/451 |
| 226 – 451 | Juan Gregorio Hauciartz Sanchez: «Supper time» | 290/451 |
| 226 – 451 | Nicol Kläy: «Ohne Titel» | 291/451 |
| 226 – 451 | Nicol Kläy: «Ohne Titel» | 292/451 |
| 226 – 451 | Aisea Peralta Ruíz de Gopegui: «Ein teuflisch guter Geruchssinn» | 293/451 |
| 226 – 451 | Aisea Peralta Ruíz de Gopegui: «Ein teuflisch guter Geruchssinn» | 294/451 |
| 226 – 451 | Yutong Liu: «Long Time No see» | 295/451 |
| 226 – 451 | Richard Baettig: «someone like you» | 296/451 |
| 226 – 451 | Richard Baettig: «someone like you» | 297/451 |
| 226 – 451 | Valentina Amadio: «Io e Nocciola» | 298/451 |
| 226 – 451 | Valentina Amadio: «Io e Nocciola» | 299/451 |
| 226 – 451 | Lorenz Bohlmann: «Im Dreck» | 300/451 |
| 226 – 451 | Jinhyung Hur: «someone like you» | 301/451 |
| 226 – 451 | Jinhyung Hur: «someone like you» | 302/451 |
| 226 – 451 | Yannick Franzoi / Kooni / Luca Bartulović: «Sonntag» | 303/451 |
| 226 – 451 | Yannick Franzoi / Kooni / Luca Bartulović: «Sonntag» | 304/451 |
| 226 – 451 | Jule Werner: «someone like you» | 305/451 |
| 226 – 451 | Jule Werner: «someone like you» | 306/451 |
| 226 – 451 | Zlata Ulitina: «Refuge» | 307/451 |
| 226 – 451 | Annica Tiboni: «2194345 days ago...» | 308/451 |
| 226 – 451 | Maira Desax: «Two Worlds» | 309/451 |
| 226 – 451 | Maira Desax: «Two Worlds» | 310/451 |
| 226 – 451 | Mesut Aydin: «Zweisam» | 311/451 |
| 226 – 451 | Mesut Aydin: «Zweisam» | 312/451 |
| 226 – 451 | Maryana Kazlova: «Perfect cake» | 313/451 |
| 226 – 451 | Anton Söll: «Freundschaftsbrücke» | 314/451 |
| 226 – 451 | Anton Söll: «Freundschaftsbrücke» | 315/451 |
| 226 – 451 | Alnara Ibáñez: «Dogs Day» | 316/451 |

| | | |
|-----------|---|---------|
| 226 – 451 | Lis Walter: «ihr seid zugleich» | 317/451 |
| 226 – 451 | Lis Walter: «ihr seid zugleich» | 318/451 |
| 226 – 451 | Giovanna Bolliger: «Wonderbear» | 319/451 |
| 226 – 451 | Giovanna Bolliger: «Wonderbear» | 320/451 |
| 226 – 451 | Paul Breillat: «Ping et Pong» | 321/451 |
| 226 – 451 | Paul Breillat: «Ping et Pong» | 322/451 |
| 226 – 451 | Sarah Heitz: «Klem & Klee» | 323/451 |
| 226 – 451 | Finn Loud: «Fad the Fledgling» | 324/451 |
| 226 – 451 | Juliette Pellizer: «Ces week-ends-là.» | 325/451 |
| 226 – 451 | Juliette Pellizer: «Ces week-ends-là.» | 326/451 |
| 226 – 451 | Mathieu Manguy: «a-main-tié» | 327/451 |
| 226 – 451 | Mathieu Manguy: «a-main-tié» | 328/451 |
| 226 – 451 | Francesco Iesu: «Il volo» | 329/451 |
| 226 – 451 | Francesco Iesu: «Il volo» | 330/451 |
| 226 – 451 | Yves Lemmenmeier: «Reminiscing Moments» | 331/451 |
| 226 – 451 | Yves Lemmenmeier: «Reminiscing Moments» | 332/451 |
| 226 – 451 | Emma Filippa Harkämper: «Komme, was wolle» | 333/451 |
| 226 – 451 | Emma Filippa Harkämper: «Komme, was wolle» | 334/451 |
| 226 – 451 | Juliette Bonnin: «Oural» | 335/451 |
| 226 – 451 | Juliette Bonnin: «Oural» | 336/451 |
| 226 – 451 | Sarah Lucia Balosetti: «Beistand in der Dunkelheit» | 337/451 |
| 226 – 451 | Sarah Lucia Balosetti: «Beistand in der Dunkelheit» | 338/451 |
| 226 – 451 | Ililian Caprez: «das geheimnis zwischen uns» | 339/451 |
| 226 – 451 | Silas Lemberger: «Sprung» | 340/451 |
| 226 – 451 | Vera Kalmanovskaya: «The Interview» | 341/451 |
| 226 – 451 | Vera Kalmanovskaya: «The Interview» | 342/451 |
| 226 – 451 | Dzhannet Ibragimova: «Test For Friendship» | 343/451 |
| 226 – 451 | Dzhannet Ibragimova: «Test For Friendship» | 344/451 |
| 226 – 451 | Moira Mancktelow: «Friendship Gives Advantage» | 345/451 |
| 226 – 451 | Lucy Schmid: «Highnoon Surprise» | 346/451 |
| 226 – 451 | Lucy Schmid: «Highnoon Surprise» | 347/451 |
| 226 – 451 | Lilly Günther: «Für einen klitzekleinen Moment» | 348/451 |
| 226 – 451 | Stephan Bruyaka: «Kaktusliebe» | 349/451 |
| 226 – 451 | Uhnivenko Anton: «Friends Forever» | 350/451 |
| 226 – 451 | Uhnivenko Anton: «Friends Forever» | 351/451 |
| 226 – 451 | Marguerite Deyris: «Jardin de Ville» | 352/451 |
| 226 – 451 | Marguerite Deyris: «Jardin de Ville» | 353/451 |

| | | |
|-----------|--|---------|
| 226 – 451 | Natalia Khrolovitsch: «Wurm Matteo und Taube Noah – Die Geschichte einer Freundschaft» | 354/451 |
| 226 – 451 | Alissa Vögtlin: «ein Biss der Freundschaft» | 355/451 |
| 226 – 451 | Elvar Ashkenazy: «Thats What Friends Are For» | 356/451 |
| 226 – 451 | Elvar Ashkenazy: «Thats What Friends Are For» | 357/451 |
| 226 – 451 | Priscilla Dillen: «To roll with the punches» | 358/451 |
| 226 – 451 | Priscilla Dillen: «To roll with the punches» | 359/451 |
| 226 – 451 | Tatjana Bruyaka: «Der Kater, der nicht mitfahren wollte» | 360/451 |
| 226 – 451 | Haxhi Kicaj: «Three Outcomes of a Friendship» | 361/451 |
| 226 – 451 | Nadège Kittel: «Une brindille zu zweig» | 362/451 |
| 226 – 451 | Nadège Kittel: «Une brindille zu zweig» | 363/451 |
| 226 – 451 | Miroslav Zubovic: «FRIEND BIBOO» | 364/451 |
| 226 – 451 | Helena Rakic: «A Ticket to Friendship» | 365/451 |
| 226 – 451 | Helena Rakic: «A Ticket to Friendship» | 366/451 |
| 226 – 451 | Sarah Weishaupt: «ALICE (Freundin per Post)» | 367/451 |
| 226 – 451 | Sarah Weishaupt: «ALICE (Freundin per Post)» | 368/451 |
| 226 – 451 | Sakura Hunziker: «2 Schnecken an der Kreuzung» | 369/451 |
| 226 – 451 | Sonja Glock: «I wish we were mycellium» | 370/451 |
| 226 – 451 | Sonja Glock: «I wish we were mycellium» | 371/451 |
| 226 – 451 | Leonie Rösler: «Das Ritual» | 372/451 |
| 226 – 451 | Carlo Roman Picaso: «Bros» | 373/451 |
| 226 – 451 | Carlo Roman Picaso: «Bros» | 374/451 |
| 226 – 451 | Yue Guan: «Life Is Full of Goodbyes» | 375/451 |
| 226 – 451 | Seulki Jung: «The Best Friend» | 376/451 |
| 226 – 451 | Seulki Jung: «The Best Friend» | 377/451 |
| 226 – 451 | Hiro Fujimaki: «ESTREMA VISIONE» | 378/451 |
| 226 – 451 | Hiro Fujimaki: «ESTREMA VISIONE» | 379/451 |
| 226 – 451 | Oscar Félicité: «Une pizza au pied de mouton?» | 380/451 |
| 226 – 451 | Oscar Félicité: «Une pizza au pied de mouton?» | 381/451 |
| 226 – 451 | Alena Fazli: «Freundschaft ist vielseitig» | 382/451 |
| 226 – 451 | Zoe Roellin: «I meet you in a game online» | 383/451 |
| 226 – 451 | Lia Brönnimann: «Wir sollten echt mal los!» | 384/451 |
| 226 – 451 | Lia Brönnimann: «Wir sollten echt mal los!» | 385/451 |
| 226 – 451 | Leon Schüep: «Einsamkeit» | 386/451 |
| 226 – 451 | Julot Wuhrmann: «Des droits pour toutes les Femmes !» | 387/451 |
| 226 – 451 | Julot Wuhrmann: «Des droits pour toutes les Femmes !» | 388/451 |
| 226 – 451 | Thomas Kunz: «Frndschaft» | 389/451 |

| | | |
|-----------|--|---------|
| 226 – 451 | Lorelei Dulac-Brachet: «Friendship Bridge» | 390/451 |
| 226 – 451 | Lorelei Dulac-Brachet: «Friendship Bridge» | 391/451 |
| 226 – 451 | Johnny Cattan: «LaPêcheAuxCanards» | 392/451 |
| 226 – 451 | Adriana Moira Catanese: «Just Another Day» | 393/451 |
| 226 – 451 | FInn Qeurido: «Good Nature» | 394/451 |
| 226 – 451 | FInn Qeurido: «Good Nature» | 395/451 |
| 226 – 451 | Jonas Winkel: «Ans Ende der Wiese» | 396/451 |
| 226 – 451 | Jonas Winkel: «Ans Ende der Wiese» | 397/451 |
| 226 – 451 | Rose Uhlhorn: «Let's go eat Ice Cream» | 398/451 |
| 226 – 451 | Rose Uhlhorn: «Let's go eat Ice Cream» | 399/451 |
| 226 – 451 | Nicole Schönenberger: «Bunter Vogel in Atelier» | 400/451 |
| 226 – 451 | Nicole Schönenberger: «Bunter Vogel in Atelier» | 401/451 |
| 226 – 451 | Maika Kugota: «der naechste Stern» | 402/451 |
| 226 – 451 | Maika Kugota: «der naechste Stern» | 403/451 |
| 226 – 451 | Léa Breluzeau: «Trop Quiche» | 404/451 |
| 226 – 451 | Léa Breluzeau: «Trop Quiche» | 405/451 |
| 226 – 451 | Chau Luong: «Das Gewicht des Vertrauens» | 406/451 |
| 226 – 451 | Chau Luong: «Das Gewicht des Vertrauens» | 407/451 |
| 226 – 451 | Nora Beyl: «Dumplings & Sommernächte» | 408/451 |
| 226 – 451 | Nora Beyl: «Dumplings & Sommernächte» | 409/451 |
| 226 – 451 | Danay Gijzen: «φίλοι» | 410/451 |
| 226 – 451 | Danay Gijzen: «φίλοι» | 411/451 |
| 226 – 451 | Jacqueline Carter: «Better Times» | 412/451 |
| 226 – 451 | Jacqueline Carter: «Better Times» | 413/451 |
| 226 – 451 | Lilla Delesalle: «La rencontre de Mégane et Zoé» | 414/451 |
| 226 – 451 | Lilla Delesalle: «La rencontre de Mégane et Zoé» | 415/451 |
| 226 – 451 | Lindsay Baker: «Grateful For my Friends» | 416/451 |
| 226 – 451 | Sirui Yu: «The Smell of Her Hair» | 417/451 |
| 226 – 451 | Sirui Yu: «The Smell of Her Hair» | 418/451 |
| 226 – 451 | Sirui Yu: «The Smell of Her Hair» | 419/451 |
| 226 – 451 | Stephanie Waldvogel: «Instant Vibes» | 420/451 |
| 226 – 451 | Stephanie Waldvogel: «Instant Vibes» | 421/451 |
| 226 – 451 | Michael Mittag: «Freundschaft» | 422/451 |
| 226 – 451 | Jeanne Gross: «Everywhere I go» | 423/451 |
| 226 – 451 | José García: «Wow My Friend Guau» | 424/451 |
| 226 – 451 | José García: «Wow My Friend Guau» | 425/451 |
| 226 – 451 | Fiona Marie Lux: «READY?» | 426/451 |

| | | |
|-----------|--|---------|
| 226 – 451 | Claire Mallet: «Partenaire particulière» | 427/451 |
| 226 – 451 | Peter Gaymann: «Du sein Deutsch?» | 428/451 |
| 226 – 451 | Peter Gaymann: «Sechs Flaschen Cremant» | 429/451 |
| 226 – 451 | Nadège Jankowicz: «Nadja» | 430/451 |
| 226 – 451 | Nadège Jankowicz: «Nadja» | 431/451 |
| 226 – 451 | Sarah Ménat: «Ein Leben mit Dir» | 432/451 |
| 226 – 451 | Valentin Krayl: «Hach, Freundschaft!» | 433/451 |
| 226 – 451 | Maria Honcharova: «Friends» | 434/451 |
| 226 – 451 | Maria Honcharova: «Friends» | 435/451 |
| 226 – 451 | Jie Yan: «Whisper of dreams» | 436/451 |
| 226 – 451 | Jie Yan: «Whisper of dreams» | 437/451 |
| 226 – 451 | Lova Aqvelina Wahlström: «At the coffeebreak - when feeling different to certain friendshipgroups» | 438/451 |
| 226 – 451 | Hannah Loewen: «Farewell Scene» | 439/451 |
| 226 – 451 | Masha Bisalieva: «Sisters» | 440/451 |
| 226 – 451 | Masha Bisalieva: «Sisters» | 441/451 |
| 226 – 451 | Raul Bison: «Only Rivals» | 442/451 |
| 226 – 451 | Raul Bison: «Only Rivals» | 443/451 |
| 226 – 451 | Roberto Guscio: «Bingo et Minuto offrent leur amitié» | 444/451 |
| 226 – 451 | Annika Deutschmann: «Bear and Tooth Fairy» | 445/451 |
| 226 – 451 | Emmanuel Kajibwami: «Les mondes clos» | 446/451 |
| 226 – 451 | Emmanuel Kajibwami: «Les mondes clos» | 447/451 |
| 226 – 451 | Helen Dubovitskaya: «The world is colourful because of you» | 448/451 |
| 226 – 451 | Salvatore Giommarresi: «La Forma dell'amicizia» | 449/451 |
| 226 – 451 | Salvatore Giommarresi: «La Forma dell'amicizia» | 450/451 |
| 226 – 451 | Conchi Trujillo Petidier: «Menú Disgustación» | 451/451 |